



## CICLE DE CINEMA DE MEDI AMBIENT

26 de setembre a 2 d'octubre de 2016

**NORMAL IS OVER** (2016). Documental dirigit per la periodista i cineasta holandesa Renée Scheltema. Exposa les maneres en que el humans hem posat en perill el planeta: extinció d'espècies, canvi climàtic, esgotament de recursos naturals i el control industrial de la producció d'aliments. Examina com el sistema econòmic i financer connecta tots aquests problemes i ofereix solucions que poden ser implementades immediatament, des de petits canvis en el nostre dia a dia fins a repensar els mites dominants del nostre temps. Tot i que el film pretén desafiar l'espectador a molts nivells, el que més transmet és esperança.

**PLASTIC PLANET** (2009). Documental dirigit pel cineasta austríac Werner Boote. Es tracta d'un documental enèrgic i informatiu sobre l'impacte del plàstic al nostre planeta. El cineasta ens duu en un viatge al voltant del món per revelar l'abast del problema del plàstic. Entrevistes amb els més importants experts en biologia, farmacologia i genètica ens apropen als perills dels plàstics per al medi ambient i ens revelen el seu efecte en la nostra salut i la de les generacions futures. És un d'aquests documentals poc freqüents que impulsa els espectadors a prendre mesures contra el plàstic i a aconseguir canvis en la legislació, la indústria i la societat.

**THE TRUE COST** (2015). Documental dirigit pel cineasta i escriptor Andrew Morgan. Aquest documental ens conta una història sobre la roba que vestim. Ens explica qui la fa i l'impacte que la indústria de la roba té sobre el nostre món. El preu de la roba ha estat baixant durant dècades, mentre els costos humans i ambientals han augmentat dramàticament. *The true cost* desvela una història no contada i ens demana que considerem: qui paga realment el preu de la nostra roba? Ha estat filmat a països de tot el món i conté entrevistes amb personatges influents del món de la moda i activistes per la defensa dels drets humans i el medi ambient.

**LA SED DEL MUNDO** (*La soif du monde*, 2011). Avui en dia, en un context d'explosió demogràfica i de canvi climàtic, l'aigua s'ha convertit en un dels recursos naturals més valuosos del planeta. *La soif du monde* explora els problemes entorn de l'aigua que es donen al voltant del món. A Europa, Àfrica, Àsia i Amèrica hi ha gent compromesa que està innovant per aconseguir aigua allà on no n'hi ha, per utilitzar-la de forma més intel·ligent, per purificar-la o, encara millor, deixar de contaminar-la. Del director de *Home*, una pel·lícula amb imatges extraordinàries.

**WALL-E** (2008). Pel·lícula infantil. Els robots de la línia WALL-E van ser dissenyats per netejar els residus que cobreixen la Terra després que aquesta fos devastada i abandonada per l'ésser humà. El robot protagonista s'enamora d'EVA, un robot tipus sonda i combat que és enviat al planeta per investigar si existeixen indicis de vida, fet que significaria que la Terra pot ser novament habitada per la humanitat. EVA troba el seu objectiu en forma de planta i es dirigeix ràpidament a la seva nau nodriu, *Axioma*. WALL-E la segueix i se'n va a l'espai exterior, en una aventura que canviarà el destí d'ambdós per salvar la natura i la humanitat.

