

XIII JORNADES D'HISTÒRIA LOCAL I PATRIMONI CULTURAL A MENORCA

Alaior, del 10 al 12 de març de 2017

Sala d'Activitats Ciutadanes – Ajuntament d'Alaior

Informació: Centre d'Estudis Locals d'Alaior 971 37 90 53 - celalaior@gmail.com

Certificat d'assistència atorgat pel Centre d'Estudis Locals d'Alaior

Certificat de formació permanent atorgat pel CEP de Menorca

DIVENDRES, 10 DE MARÇ DE 2017

17.00 RECEPCIÓ DELS PARTICIPANTS I REPARTIMENT DEL MATERIAL

17.30 COMUNICACIÓ. **Miquel Antoni Pons Carreras (IME)**. "El retaule de s'Aranjassa, un tractat de pedagogia plàstica de Pascual Calbó i Caldés"

18.00 COMUNICACIÓ. **Fernando César Pons Miquel i Bernat Pons Pons**. "Gestió del jaciment arqueològic de Talatí de Dalt"

18.20 COMUNICACIÓ. **Luis Zotes Flores (arqueòleg i gestor patrimonial)**. "So na Caçana. Adequació patrimonial i investigació arqueològica"

18.40 COMUNICACIÓ. **Antoni Camps Extremera i Carolina Moreno Torres (Talaia Menorca)**. "Talaia Cultura. Una experiència d'empresa privada en l'àmbit de la gestió del patrimoni històric i el turisme cultural"

19.00 COL·LOQUI

19.15 DESCANS

19.30 PRESENTACIÓ de les XII Jornades de Patrimoni Cultural de Menorca

20.00 PONÈNCIA. **Oriol Ponsa Martell (vocal de la junta de l'Ateneu de Maó)**. "Gestió de la cultura o de les institucions culturals?"

21.00 COL·LOQUI

21.30 FINALITZA LA JORNADA

DISSABTE MATÍ, 11 DE MARÇ DE 2017

10.00 COMUNICACIÓ. **Caterina Juanico Barro i Antònia Torres Sans (Rondalla i grup de ball d'Alaior)**. "Sa Rondalla, 20 anys de música i balls populars a Alaior"

10.20 COMUNICACIÓ. **Amadeu Corbera Jaume**. "Les festes de Sant Joan. Resultats d'una polèmica"

10.40 COMUNICACIÓ. **Isabel Rodríguez Anglada**. "L'amo de Son Bou, una relectura amb la perspectiva del temps"

11.00 COMUNICACIÓ. **José A. Luque Carreras**. "La Menorca mítica en *El cau dels mil dimonis*, d'Andreu Martín"

11.20 COL·LOQUI

11.40 DESCANS

12.00 L'HORA DE LES ENTITATS. **Societat Històrico Arqueològica Martí Bella**. "Reptes del patrimoni de pedra en sec davant el Congrés Internacional CIPS18 que se celebrarà a Ciutadella el setembre de 2018"

12.30 PONÈNCIA. **Amadeu Corbera Jaume (beca de l'IME)**. "Del cant al silenci. Una aproximació a la musicologia industrial des de Menorca"

13.30 COMUNICACIÓ. **Miquel À. Marquès Sintes**. "Les festes de Sant Llorenç, ahir i avui"

13.50 COL·LOQUI

14.00 DINAR

DISSABTE CAPVESPRE, 11 DE MARÇ DE 2017

16.30 COMUNICACIÓ. **Carlos de Salort Giménez (arqueòleg) i Cecília Ligeró Muñoz (restauradora)**. "Una nova manera de difondre la Menorca Talaiòtica: A la recerca del Jove Guia"

16.50 COMUNICACIÓ. **Borja Corral, Carlos de Salort, Cecília Ligeró, Ester Marcos i Martí Carbonell (Amics del Museu de Menorca)**. "Les feines de recerca arqueològica d'Amics del Museu de Menorca a Torre d'en Galmés (Alaior)"

17.10 COMUNICACIÓ. **Cristina Rita Larrucea (Servei de Patrimoni. Consell Insular de Menorca)**. "La tècnica de la pedra en sec, patrimoni immaterial de Menorca"

17.30 COMUNICACIÓ. **Antoni Ferrer Rotger (director insular de Cultura i Patrimoni. Consell Insular de Menorca)**. "L'impacte de la candidatura de Menorca Talaiòtica a patrimoni mundial en la percepció dels béns arqueològics per part de menorquins i turistes"

18.00 DESCANS

18.20 COMUNICACIÓ. **José Simón Gornés Hachero (arqueòleg)**. "Societat i canvi a Menorca: sistematització dels contextos arqueològics de les navetes funeràries de Menorca"

18.40 COMUNICACIÓ. **Joaquim Pons Machado (Amics del Museu de Menorca, UAB)**. "Caracterització de l'espai de l'hàbitat protohistòric de l'illa de Menorca: les cases de planta circular talaiòtiques"

19.00 PONÈNCIA. **Octavio Torres Gomariz (Universitat d'Alacant)**. "El legado fenicio-púnico en el Mediterráneo occidental. Investigaciones del proyecto Modular en Menorca"

20.00 COL·LOQUI

20.30 FINALITZA LA JORNADA

DIUMENGE MATÍ, 12 DE MARÇ DE 2017

10.00 VISITA GUIADA AL CASTELL DE SANTA ÀGUEDA

12.00 VISITA AL LLOC DE BINISSUÈS (Preus: 5 € per a adults; 3 € menors de 14 anys; menors de 5 anys, no paguen)

14.00 FINAL DE LES VISITES I DE LES JORNADES